

# DOBLE TITULACIÓN

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL EN  
PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA  
INFANTIL

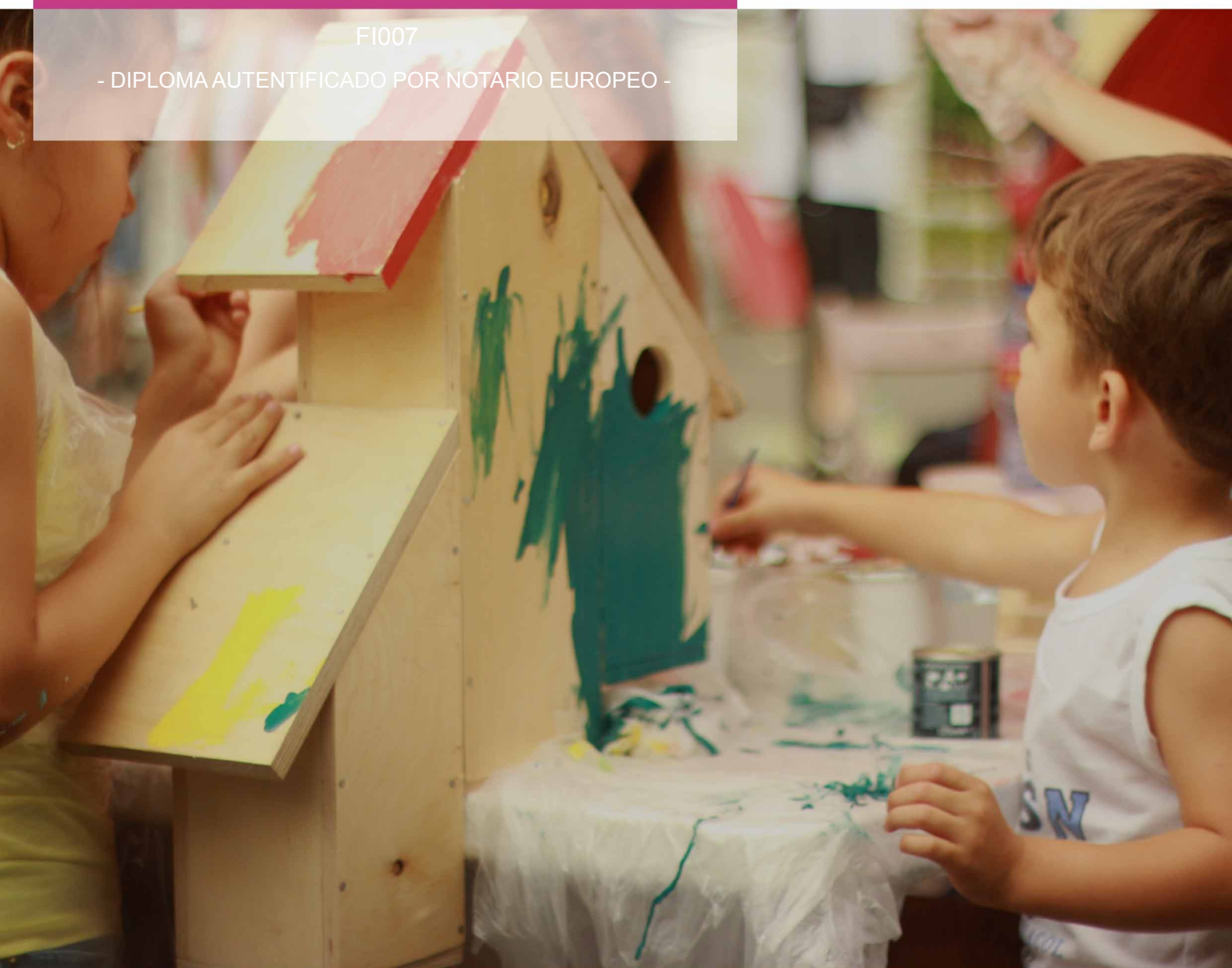
+

MASTER EN COACHING E INTELIGENCIA  
EMOCIONAL INFANTIL Y JUVENIL



FI007

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



## DESTINATARIOS

Esta Doble Titulación está dirigida a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en plástica y artística en la escuela infantil y en coaching e inteligencia emocional infantil y juvenil.

Permite conocer la expresión y comunicación, las características del desarrollo infantil, la importancia de la psicomotricidad en la infancia y en el juego, la expresión corporal infantil, la expresión plástica infantil, el juego en la educación infantil, el juego creativo como recurso, las emociones, los talleres educativos, las actividades en los talleres educativos, la introducción al coaching, los principios de la inteligencia emocional y la aplicación del coaching a la inteligencia emocional.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
600H



MODALIDAD  
A DISTANCIA / ONLINE  
\*Ambas modalidades incluyen  
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO  
\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 1520€  
VALOR ACTUAL: 380€

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

---

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el **“CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL EN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL + MASTER EN COACHING E INTELIGENCIA EMOCIONAL INFANTIL Y JUVENIL”**, de FORMAINFANCIA EUROPEAN SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## REDES SOCIALES

---

- |   |  |
|---|--|
|  <a href="http://www.facebook.com/formainfancia">www.facebook.com/formainfancia</a> |  <a href="http://linkedin.com/school/formainfancia">linkedin.com/school/formainfancia</a> |
|  <a href="https://www.instagram.com/formainfancia">@formainfancia</a>               |  <a href="http://www.formainfancia.com">www.formainfancia.com</a>                         |
|  <a href="http://www.twitter.com/forma_infancia">www.twitter.com/forma_infancia</a> |  <a href="http://www.formainfancia.com/blog">www.formainfancia.com/blog</a>               |

# CONTENIDO FORMATIVO

---

## MÓDULO 1. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Expresión y Comunicación Corporal
2. El esquema corporal
3. El proceso de lateralización
4. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5. La expresión corporal en el desarrollo
6. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Principales teorías del desarrollo
2. Características generales en el desarrollo Infantil
3. Dimensiones del desarrollo
4. Necesidades del alumnado
5. La socialización en la etapa de Educación Infantil
6. La imaginación y la creatividad Infantil

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1. Concepto de Psicomotricidad
2. La Estimulación Psicomotriz
3. La Intervención Psicomotriz
4. La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
5. La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1. El cuerpo
2. El movimiento
3. La creatividad
4. La comunicación (el grupo)
5. Sentido Lúdico
6. Propuesta de Trabajo
7. El conocimiento del cuerpo
8. El mimo en la educación infantil
9. La danza en la educación infantil

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

1. Introducción
2. La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
3. El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
4. Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
5. El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Concepto y características del juego
2. Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego

3. Teorías del juego
4. El juego como aprendizaje y enseñanza
5. La metodología lúdica
6. El juguete didáctico
7. La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
8. El papel del educador
9. La socialización a través del juego

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN**

1. Introducción
2. El juego creativo como recurso de la expresión corporal
3. La dramatización. El juego simbólico y dramático
4. Las actividades dramáticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES**

1. La emoción
2. Funciones de las emociones
3. Emociones básicas
4. Teorías sobre la emoción
5. El cerebro, asiento de las emociones
6. El sistema límbico
7. Relación entre emoción y salud

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS**

1. Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
2. Consideraciones psicopedagógicas
3. Características de los Rincones Educativos
4. Etapas en el planteamiento de un taller
5. La participación de los padres y madres

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS**

1. Introducción
2. Talleres del juego simbólico
3. Talleres de Construcciones
4. Talleres de Lectura o Cuentacuentos
5. Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
6. Talleres de música
7. Talleres de Experimentación e Investigación

## **MÓDULO 2. MÁSTER COACHING E INTELIGENCIA EMOCIONAL INFANTIL Y JUVENIL**

### **MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL COACHING**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. COACHING: CONCEPTO, DISCIPLINA E HISTORIA**

1. El concepto de coaching
  - Origen etimológico
  - Definiciones
2. Historia del coaching

- Orígenes filosóficos
  - Influencias de la Edad Moderna
  - Siglo XIX: Stuart Mill, Kierkegaard y Nietzsche
  - Corrientes del siglo XX
3. Diferencias entre el coaching y otras disciplinas
- *Mentoring* vs. *Coaching*
  - Consultoría vs. *Coaching*
  - Tutoría vs. *Coaching*
  - *Feedback* vs. *Coaching*
  - Evaluación vs. *Coaching*
  - Terapia psicológica y psiquiátrica vs. *Coaching*

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL COACH

1. Aptitudes
2. Errores más comunes del *coach*

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. COACHEE: EL PROTAGONISTA DEL PROCESO

1. ¿Quién es el *coachee*?
  - Características del *coachee*
2. Aspectos sociales y cognitivos del *coachee*

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. DISCIPLINAS DEL COACHING

1. Disciplinas del *coaching*
  - Según el contenido
    - *Coaching* personal, de vida o *life coach*
    - *Coaching* ejecutivo o estratégico
    - *Coaching* empresarial
    - *Coaching* nutricional
    - *Coaching* deportivo o *personal training*
    - *Coaching* educativo, infantil y adolescente
    - *Coaching* familiar y de parejas
  - Según el método
    - *Coaching* sistémico
    - *Coaching* ontológico
    - *Coaching* con inteligencia emocional
    - *Coaching* coercitivo
    - *Coaching* PNL
    - *Coaching* cognitivo
    - *Coaching* Wingwave®
  - Según el modelo
    - Modelo anglosajón y/o estadounidense: *coaching* pragmático
    - Modelo sudamericano o chileno: *coaching* ontológico
    - Modelo europeo o continental: *coaching* humanista

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. CÓDIGO ÉTICO Y DEONTOLÓGICO DEL COACHING

1. Consideraciones deontológicas y éticas del *coaching*
  - Código ético y deontológico según la International Coach Federation
    - Normas del código deontológico de la ICF
    - Juramento de la ética profesional de la ICF
  - Código ético y deontológico según la Asociación Española de Coaching
    - Código ético y deontológico

- Responsabilidades del *coach*
- Ámbito de aplicación
- Estándares de conducta ética
- Compromiso ético

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. SESIONES DE COACHING

1. Soy *coach* ¿por dónde empiezo?
  - Metodología
2. Desarrollo de una sesión de *coaching*
  - Fase I: establecer la relación de *coaching*
    - Primera sesión de *coaching*
  - Fase II: planificar la acción
  - Fase III: el ciclo de *coaching*
  - Fase IV: evaluación y seguimiento
3. Predisposición de avanzar del *coachee*
  - Catalizadores de avances
  - Catalizadores paralizantes
  - Aprendizaje en el *coaching*
    - Niveles de aprendizaje
4. Fin del proceso de *coaching*
  - ¿Cuándo derivar a un psicólogo o a un psiquiatra?

## MÓDULO 2. PRINCIPIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Concepto de inteligencia
  - Criterios de Gardner para definir las inteligencias
  - Tipos de inteligencia
    - Inteligencia lingüística
    - Inteligencia musical
    - Inteligencia lógico-matemática
    - Inteligencia espacial
    - Inteligencia corporal-kinestésica
    - Inteligencia intrapersonal
    - Inteligencia interpersonal
    - Inteligencia natural-pictórica
    - Inteligencia espiritual-existencial
2. ¿Qué es la inteligencia emocional?
  - Rasgos de la inteligencia emocional
3. Emociones y sentimientos
  - Definición de emoción y sentimiento
  - Diferencias
  - Tipos de emociones
    - Emociones básicas
    - Emociones primarias
    - Emociones secundarias
    - Emociones instrumentales
  - Proceso emocional básico
    - Acceder
    - Salir
    - Conciencia emocional

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. NEUROCIENCIA Y TERAPIAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. ¿Qué es la neurociencia?
  - Relación entre neurociencia e inteligencia emocional
  - Tipos de cerebro
    - Cerebro reptiliano
    - Cerebro límbico
    - Neocorteza o cerebro pensante
  - Cerebro y emociones, una relación necesaria
  - Impacto de las emociones en la salud
  - Neuronas espejo y empatía
2. Terapias de inteligencia emocional
  - Reconocer las propias emociones
    - Ego
    - Conciencia corporal, mental y emocional
  - Meditación: práctica de la presencia y de la atención plena
  - Autocompasión y autoestima: identidad más allá del cuerpo y de la mente

## MÓDULO 3. APLICACIÓN DEL COACHING A LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COACHING PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

1. *Coaching* en la educación
  - Fases del *coaching* en las aulas
    - Fase 0: análisis del grupo y del nivel de desempeño de la clase
    - Fase I: planificar conjuntamente metas y logros
    - Fase II: motivar
    - Fase III: entrenar u observar la situación
    - Fase IV: ofrecer *feedback*
    - Fase V: replantear nuevas metas y acciones
  - Herramientas del *coach* educativo
2. Inteligencia emocional en las aulas
  - Actividades para niños de 3 a 6 años
  - Actividades para niños de 6 a 12 años
  - Actividades para adolescentes
  - Inteligencia emocional en casa

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. BULLYING, CONSUMO DE DROGAS Y PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO

1. Bullying, la lacra en las aulas
  - Tipos de *bullying*
  - Prevención del *bullying*
    - ¿Cómo intervenir en el *bullying*?
    - Detección de casos de *bullying*
2. Consumo de drogas e inteligencia emocional
  - ¿De qué depende la adicción?
  - Influencia de la IE en las adicciones
3. Educación por la igualdad
  - Conceptos básicos
  - Relación entre inteligencia emocional y discriminación por género
  - Prevención de problemáticas sexistas



## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. AUTOESTIMA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES**

1. Autoestima y autoconcepto
  - Diferencia entre autoconcepto y autoestima
  - Tipos de autoestima
  - Pilares de la autoestima
2. Autoestima según el contexto del menor
3. Grado de autoestima
  - Potenciación de la autoestima

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. EDUCACIÓN, ACTIVIDADES Y JUEGOS**

1. Educar con libertad, respeto e inteligencia emocional
  - Coeducación
  - Método Montessori
    - Principios básicos de la pedagogía Montessori
  - Educación holística
2. Actividades y juegos
  - Para padres y madres
    - Autoconcepto y emociones propias en progenitores
    - Identificar los sentimientos
    - Diario familiar
  - Para niños y niñas
    - ¿Qué sucede cuando me contradicen?
    - Globo mensajero
  - Para adolescentes
    - Fotomatón
    - Aceptar tu figura corporal

## **SOLUCIONARIO**

## **BIBLIOGRAFÍA**